artSOLITAIRE.

Sabine Wild:
Bild "Las Vegas_L1001532" (2022)

3.600,00 €

Aluminium-Distanzrahmen, Museumsglas Unikat Pigmentprint, Baumwollpapier "GEWEBE" Die Cuts von Sabine Wild zeigen zugleich reale wie auch fiktive Stadtveduten. Es sind komplex verschachtelte Ansichten von Wohnbatterien fu?r Menschen, die gegenu?ber den tatsächlich existierenden Hochhausblocks in den Suburbs von Hongkong oder Chongqing durch die ku?nstlerische Intervention einen phantastisch irrealen Charakter annehmen. Die real existierenden, als Massensiedlungen fu?r Menschenmassen bestimmten Plattenbauten werden durch das von Sabine Wild eingesetzte Verfahren präziser Montage bildnerisch in eine noch größere, geradezu absurd gigantische Dimension u?berfu?hrt und damit zu einer Science Fiction der ambivalenten Art erklärt. Aber mehr noch: denn mit dieser Methode der „Übertreibung“ gelingt es Sabine Wild die Situation in solchen Wohnanlagen hyperreal zu charakterisieren. Solches geschieht aufgrund der Fähigkeit die Fotomontage ku?nstlerisch ein zusetzen! Text: Peter Funken

Artikellink: https://www.artsolitaire.arsmundi.de/sabine-wild-bild-las-vegas-l1001532-2022-a1000111578/