artSOLITAIRE.



Ilona Schmidt:
Skulptur "Figurine VIII" (2019)

Figurine No. VIII Werk aus meiner Reihe "Körper und Fragmente" Skulptur aus Steinzeugmasse, gebrannt und mit Kaltfarben und Pigmenten bearbeitet. Entstehungsprozess meiner Skulpturen Ich bearbeite den Ton, indem ich der Eigenschaft des Materials nachgehe. Ich lasse bewußt Risse stehen, oder reiße ihn im lederhartenZustand wieder auf. Die erdigen Strukturen des Tons lasse ich sichtbar in meine Arbeiten einfließen.Dabei stelle ich immer wieder fest, wie der Ton in sich arbeitetund welche Strukturen er hervorbringt, vor allem bei Einsatz großer Hitze. Es ist mir wichtig, dass der Arbeitsprozess sichtbar bleibt

Artikellink: **https://www.artsolitaire.arsmundi.de/ilona-schmidt-skulptur-figurine-viii-2019-a1000110999/**