



## **Peter Stahr: Bild "Open Mind II" (2025)**

Das breite Format des Gemäldes mit dem auf die Betrachter zukommenden Wolken über dem Meer verleihen dem Bild eine große Weite. Die mit Sand vermischte Textur und die vielschichtigen Farbtöne erzeugen in der abstrakten Meereslandschaft viel Bewegung und große Tiefe. Ich wollte beim Malen des Bildes eine Atmosphäre erzeugen, die Neugier auf unbekannte neue Dinge ausdrückt, die die Betrachter hinter dem Horizont erwarten könnten. Es hat einen lasierten Schattenfugenrahmen aus Holz, der durch den mittleren Grauton und die Rahmenhöhe im Hintergrund bleibt und die Weite der Landschaft nicht einschränkt. Natürlich können Sie das Bild auch mit einer anderen Rahmenfarbe oder ohne Rahmen zu einem günstigeren Preis erwerben. Außerdem sind die Seiten des Bildes bemalt, so dass es auch ohne Rahmen aufgehängt werden kann. Das Bild ist auf der Vorder- und Rückseite signiert und fertig zum Aufhängen. Die Oberfläche des Bildes ist mit einer Firnisbeschichtung mit UV-Schutz versehen.

**Artikellink:** <https://www.artsolitaire.arsmundi.de/peter-stahr-bild-open-mind-ii-2025-a1000117022/>