



Mo Fontaine: Bild "Frida mit Pfauenfeder auf Silbergrund" (2022)

4.500,00 €

Mischtechnik: Acrylfarben, collagierte Elemente auf Leinwand, Format 60 x 50 cm Von Frida Kahlo geht seit Jahrzehnten eine große Faszination aus. Die Mexikanerin verstand sich nicht nur als kostbare Blume am Revers ihres Mannes Diego Rivera. In ihrer halbnaiven Kunst inszenierte sie sich immer wieder selbst – als sinnliche Frau mit lädierten Körper und als Exotin im Gestus einer ‚Mexicanidad‘. Ihre schonungslosen Porträts oszillieren zwischen exotischer Schönheit, Sinnlichkeit, Hässlichkeit und körperlicher Hinfälligkeit. Und eines ist wohl unbestreitbar: Nicht nur ihre Bilder, sondern auch ihre Person genießen heute Kultstatus. Bildnerisch genähert hat sich die Künstlerin dieser Ikone ausschließlich mit Hilfe alter Fotografien. Denn Frida Kahlos Selbstportraits sind für Mo Fontaine eine Tabuzone - unantastbar.

Artikellink: <https://www.artsolitaire.arsmundi.de/mo-fontaine-bild-frida-mit-pfauenfeder-auf-silbergrund-2022-a1000110739/>