



Raimund Pallusseck:

Bild "Wer hinterließ uns von des leuchtenden Tages Kunde?" (2023)

Die Musik ist Pallussecks ständiger Begleiter bei der Arbeit. Ein Arbeitstag startet mit der Musik von J.S. Bach. Am liebsten mit der Toccata und Fuge in D-Moll. Je nach Stimmung folgt dann die H-Moll Messe oder die Matthäus Passion. Seine nicht versiegenden Quellen, wenn es um Form und Inhalt geht. Auch natürlich die Schönheitslinie, das reine Hören. Diese drei großen Musikwerke geben ihm immer neue Rätsel auf. Das verlangt er auch von seinen bildnerischen Werken.

Artikellink: <https://www.artsolitaire.arsmundi.de/raimund-pallusseck-bild-wer-hinterliess-uns-von-des-leuchtenden-tages-kunde-2023-a1000113516/>