



## Astrid Stoeppel: Skulptur "Paperwork #27" (2024)

Für die Serie Paperwork! benützt Stoeppel tausende bunte Papierschnipsel befestigt auf Leinwand. Die Werke sind fertig montiert auf Keilrahmenleisten. Die fertigen Papierskulpturen sind zudem mit Fixativ behandelt und somit vor Staub und UV-Strahlen geschützt. Das Werk ist auf der Vorderseite signiert und auf der Rückseite datiert. Die Kunstwerke der deutschen Künstlerin Stoeppel sind weltweit Teil öffentlicher und privater Sammlungen unter anderem in den USA, Kanada, Japan, Südkorea, VAE, UK, Irland, Spanien, Frankreich, Österreich, Italien, Deutschland und der Schweiz.

**Artikellink:** <https://www.artsolitaire.arsmundi.de/astrid-stoeppel-skulptur-paperwork-27-2024-a1000115718/>