



Mo Fontaine: Bild "Große Rotbarbe" (2012)

4.250,00 €

Tote Fische gehören seit der Barockzeit zum Bildinventar der sogenannten „Vanitas“-Bilder. Symbolhaft und niemals zur bloßen Materie eines Lebensmittels herabgewürdigt, werden die Fische von Malern in Stillleben inszeniert. Sie scheinen für die Ewigkeit gemalt – konserviert auch für uns Menschen, die wir uns als Betrachter bemüßigt fühlen, diese schönen Geschöpfe mit ihren stromlinienförmigen Körpern und schillernden Schuppen-Kleidern mit allen Sinnen wahrnehmen. Und irgendwann glauben wir sogar, auch den typischen Geruch von Salzwasser und Seetang, der von diesem leicht verderblichen Sujet ausgeht, zu riechen. Zwischen Sinnlichkeit und Vitalität einerseits und Verderblichkeit und Sterben/Tod auf der anderen Seite sind die Fisch-Motive der Malerin Mo Fontaine angesiedelt.

Artikellink: <https://www.artsolitaire.arsmundi.de/mo-fontaine-bild-grosse-rotbarbe-2012-a1000110949/>