



Ilona Schmidt: Skulptur "We belong together" (2019)

We belong together Figurenpaar, modelliert aus Steinzeugmasse, mit Engoben und Patina nach dem Brand behandelt. Die eine Figur 22 x 10 x 10, die andere 17 x 10 x 10 Steinzeugmasse ist ganz grob schamottierter Ton, der nach dem Brand eine steinähnliche Oberfläche ausweist und sehr stabil ist. Entstehungsprozess meiner Skulpturen Ich bearbeite den Ton, indem ich der Eigenschaft des Materials nachgehe. Ich lasse bewußt Risse stehen, oder reiße ihn im lederharten Zustand wieder auf. Die erdigen Strukturen des Tons lasse ich sichtbar in meine Arbeiten einfließen. Dabei stelle ich immer wieder fest, wie der Ton in sich arbeitet und welche Strukturen er hervorbringt, vor allem bei Einsatz großer Hitze. Es ist mir wichtig, dass der Arbeitsprozess sichtbar bleibt.

Artikellink: <https://www.artsolitaire.arsmundi.de/ilona-schmidt-skulptur-we-belong-together-2019-a1000110939/>