artSOLITAIRE.



Steffen Blunk:
Bild "ohne Titel III/20" (2020)

Am Ende des klassischen Malprozesses mit Öl auf Schichtholzplatten schnitze ich mittels Stechbeitel und Hammer die Figuren aus dem Bildträger heraus. Anstelle erkennbarer Individuen entstehen so abstreckte Flächen im Holz. Diese ermöglichen dem Betrachter eine eigene Interpretation der Figur. Gleichzeitig stellt diese Technik unsere Sehgewohnheiten und unsere tiefstinnerlich abgespeicherten Schönheitsideal in Frage.

Artikellink: **https://www.artsolitaire.arsmundi.de/steffen-blunk-bild-ohne-titel-iii-20-2020-a1000110491/**