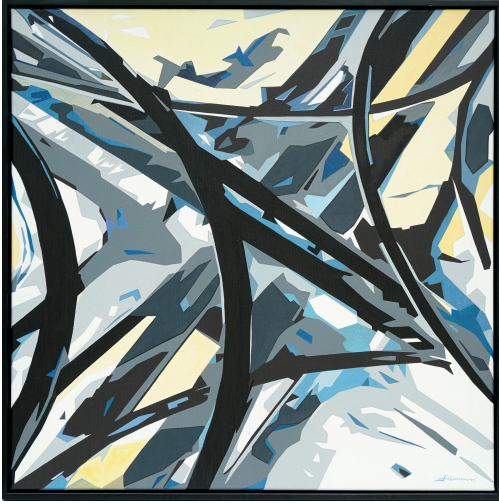




Uwe Fehrmann: Bild "Immer und überall, Nr.2, Autobahnen" (2019)

In lebendigen Farben und Strukturen führt uns dieses Gemälde in die urbanen Strukturen der Stadt. Das Oben und Unten verliert seine Bedeutung. Straßen und Wege scheinen nirgendwo hin zu führen, Formen scheinen sich aufzulösen, verlieren sich als Teil des Ganzen.

Artikellink: <https://www.artsolitaire.arsmundi.de/uwe-fehrmann-bild-immer-und-ueberall-nr2-autobahnen-2019-a1000112132/>