



## Dagmar Jacobs: Bild "Blaues Portrait 4" (2000)

**1.400,00 €**

Diese Serie der blauen Portraits sind auf hauchdünnem japanischen Seidenpapier gemalt. Sie lassen sich in dieser Art nur verarbeiten indem ich Anfangs das Papier auf Glas ganz durchnässe, so das es sich fest mit dem Glas verbindet. Danach gebe ich die blaue Farbe darauf und arbeite dann mit Föhn Papiertüchern und Pinsel die Portraits heraus. Es entstehen ausdrucksstarke zarte Seelenbilder. Bei jeder dieser Arbeiten muss ich sehr behutsam vorgehen um nicht das Papier zu zerstören und muss dennoch sehr schnell arbeiten um mit dem Verlauf der Farbe zu spielen und ihn zur Gestaltung zu nutzen. Serien in dieser komplexen und filigranen Malart entstehen nur im Abstand von Jahren. Das Portrait ist auf Karton fixiert

**Artikellink:** <https://www.artsolitaire.arsmundi.de/dagmar-jacobs-bild-blaues-portrait-4-2000-a1000112012/>