



Yo Franklin: Bild "Giverny_Printemps" (2023)

Monet malte seine berühmten Seerosen im Garten von Giverny in der Normandie zu dem Yo Franklin sich immer wieder hingezogen fühlt. Sie malt im Freien in Giverny, geleitet vom Licht und dem Rausch der Farbe. Das Gegenständliche wird immer abstrakter, bis das Gemälde auf seine Farben und sein Licht reduziert wird. In Giverny erkundet Yo Franklin die Möglichkeiten des natürlichen Sonnenlichts, damit der Garten in der ganzen Palette seiner Grüntöne erstrahlen kann. Am frühen Morgen, wenn die Sonne noch nicht so hoch steht, erstrahlen die Grüntöne von hellem Gelbgrün bis hin zu exotischen Türkisgrün, die nur von den weißen und rosaroten Tönen der kleinen ersten Seerosen im Wasser unterbrochen werden. Giverny fasziniert durch die Souveränität des kraftvollen Stils und das virtuose Farbspiel. Giverny ist auf solider, von Yo selbstgebauter Leinwand in besten Pigmenten in Öl und Binder mit UV Schutz gearbeitet.

Artikellink: <https://www.artsolitaire.arsmundi.de/yo-franklin-bild-giverny-printemps-2023-a1000114070/>