



## Oleg Breininger: Bild "Bäume" (2015)

**1.000,00 €**

Von Nutzung gekennzeichnete Naturräume sind der Gegenstand meiner ständigen Beobachtungen. Die durch die Nutzung entstehende Eingriffe und ihre Spuren in den Naturräumen, werden als selbstverständliche Bestandteile der Natur begriffen. Die Grenze zwischen dem Eingriff und dem natürlichen Zustand wird aufgelöst. Durch Visualisierung von zeitbedingten Einflüssen bestimmter Prozesse, wird der Blick darauf gelenkt, dass Kapazitäten eine begrenzte Ausdauer haben und die Leidenschaft der Natur widerspiegeln. Des Weiteren wird die Position des Menschen in diesen Nutzungsprozess behandelt. Der Einfluss, den er ausübt, sowie die Folgen, die er trägt, teilen scheinbar seine Position, werden aber in Wirklichkeit zum Zwiespalt seiner Existenz. Es soll die Rolle des Menschen bei der Nutzung der Natur hinterfragt werden.

**Artikellink:** <https://www.artsolitaire.arsmundi.de/oleg-breininger-bild-baeume-2015-a1000113556/>