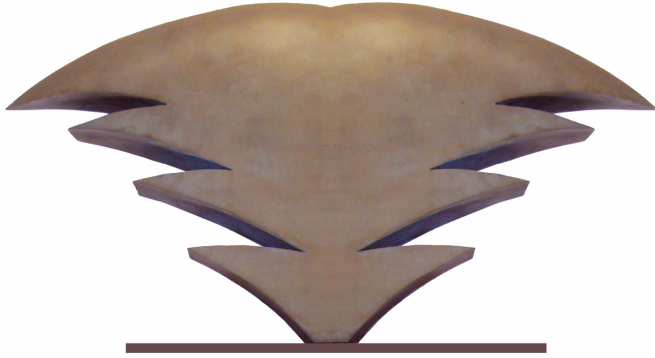




Hans Otto Lohrengel: Skulptur "Skulptur P1" (2018)

4.200,00 €

Die Gegenüberstellung von harmonischen und aggressiven Formelementen ist die Kernaussage. Umgesetzt in die Bildsprache steht das Runde, Wellenförmige als Symbol für Harmonie und Stärke, das Kantige, Eckige für Aggression und Schwäche. Formale Reduktion, hin zum Einfachen, Wesentlichen und zum Meditativen. Vom figurativen Träger befreit, können sich die Formelemente im Raum frei entfalten.

Artikellink: <https://www.artsolitaire.arsmundi.de/hans-otto-lohrengel-skulptur-skulptur-p1-2018-a1000114263/>