



Oleg Breininger: Bild "Materialschlacht II" (2018)

2.850,00 €

Von Nutzung gekennzeichnete Naturräume sind der Gegenstand meiner ständigen Beobachtungen... Ein Teil des Themas sind auch die begrenzten Möglichkeiten, welche die Nutzung kennzeichnen. Durch Visualisierung von zeitbedingten Einflüssen bestimmter Prozesse, Überhöhung der Effektivität, Regenerationsabläufe, maximale Aufnahmefähigkeit der Eingriffe und Umkehrung gewohnter Eindrücke, wird der Blick darauf gelenkt, dass Kapazitäten eine begrenzte Ausdauer haben und im positiven Sinne die Leidenschaft der Natur widerspiegeln. Es soll die Rolle des Menschen bei der Nutzung der Natur hinterfragt werden.

Artikellink: <https://www.artsolitaire.arsmundi.de/oleg-breininger-bild-materialschlacht-ii-2018-a1000113317/>